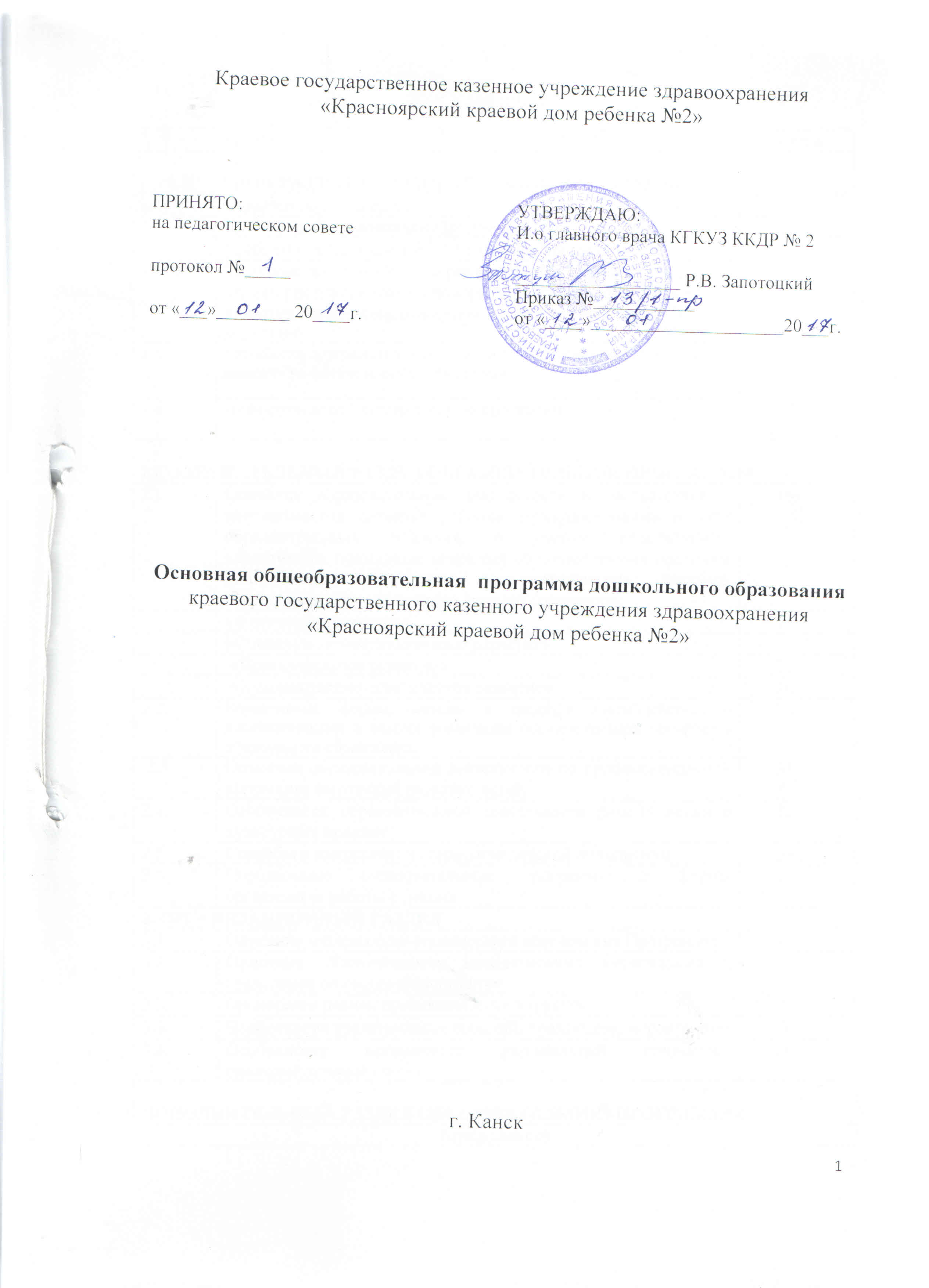
Оглавление:



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Страница |
| **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста, оставшихся без попечения родителей. | 8 |
| 1.5. | Разработка программы модернизации дома ребенка по «семейной модели» на основе проекта «Как дома». | 9 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 14 |
|  | «Физическое развитие» | 15 |
|  | «Социально-коммуникативное развитие» | 17 |
|  | «Познавательное развитие» | 21 |
|  | «Художественно-эстетическое развитие» | 24 |
| 2.2. | Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования. | 28 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. | 31 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 32 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.6. | Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми | 35 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 36 |
| 3.2. | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 36 |
| 3.3. | Организация режима пребывания детей в группах. | 38 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 39 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 39 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| (приложение) 42 | | |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование  содержания организованной деятельности с детьми от 1 года до 2 лет | Приложение №1 |
|  | Примерное комплексно - тематическое планирование  содержания организованной деятельности с детьми от 2 до 3 лет | Приложение №2 |
|  | Примерное комплексно - тематическое планирование  содержания организованной деятельности с детьми от 3 до 4 лет | Приложение №3 |
|  | Контроль нервно - психического развития детей первого - четвертого года жизни | Приложение №4 |
|  | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | Приложение №5 |
|  | План развлечений и праздников. | Приложение №6 |
|  | Учебный план. | Приложение №7 |
|  | Распределение нагрузки при организации образовательной деятельности в КГКУЗ ККДР №2 | Приложение №8 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Нормативно-правовая база

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Краевого государственного казенного учреждения здравоохранения

«Красноярский краевой дом ребенка №2» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

− Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

−«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09 февраля 2015 г. №8 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3259 - 15».

− «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013г., рег. № 30038.

−«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа КГКУЗ «Красноярский краевой дом ребенка №2» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014); Программой «Развития и воспитания детей в домах ребенка» под ред. В.А. Доскиной, З.С.Макаровой, Р.В.Ямпольской. В своей работе педагоги используют программы и технологии:

- «Академия раннего развития» (автор О.С.Жукова);

- «Умные пальчики» (автор И.А.Лыкова);

- «Изобразительная деятельность» (автор И.А. Лыкова);

- «Развитие мелкой моторики» (автор А.В.Артемьева) – у детей 3-5лет;

- «Развитие речи» ( автор Л.Н.Зырянова, Т.В.Лужбина);

- «Методика раннего развития Марии Монтессори» (автор В.Г.Дмитриева)

Основным приоритетными направлениями в деятельности образовательного процесса являются:

* Развитие познавательных и речевых способностей дошкольников.
* Осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка.
* Интеллектуально - нравственное развитие детей дошкольного возраста.
* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование привычки здорового образа жизни.
  1. **Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:**

**-**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка;

**-** формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности**.**

**Задачи программы:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

# Единство подходов к воспитанию детей в условиях дома ребенка*.*

1. Соблюдение в работе групп, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей раннего возраста.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, в соответствии с ФГОС, «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»; «Развитие игровой деятельности».

* Которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие;
* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.  Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»; « Развитие игровой деятельности»решаются и в ходе реализации других областей программы;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты. А так же предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой учреждения; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра.*

Важнейшим условием эффективности Программы является определение ее ценностных ориентиров.

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, и детей оставшихся без попечения родителей.**

Содержание программы учитывает возрастные, индивидуальные особенности и особые образовательные потребности контингента воспитанников дома ребенка №2. Наиболее значимое направление учреждения – коррекционная работа образование детей оставшихся без попечения родителей, осваивающих программу в группах семейного типа.

**Особенности психического развития детей, воспитывающихся вне семьи, оставшихся без попечения родителей.**

Особенности психического развития детей, воспитывающихся вне семьи, без попечения родителей (в домах ребёнка, детских домах и интернатах) – актуальная проблема нашего времени.

Темп развития таких детей замедлен по сравнению с детьми, воспитывающимися в семье. Их развитие и здоровье имеют ряд негативных особенностей, которые отмечаются на всех этапах – от младенчества до подросткового возраста и дальше.

Для воспитанников закрытых детских учреждений каждой возрастной ступени характерны специфические и различные комплексы психологических черт, отличающих их от ровесников, растущих в семье.

Специфика развития детей, воспитывающихся в закрытых детских учреждениях, свидетельствует, что многие свойства и качества их познавательной сферы и личности сохраняются на протяжении всего рассмотренного возрастного периода, обнаруживая себя в той или иной форме. К ним можно отнести особенности внутренней позиции (слабая ориентированность на будущее), эмоциональную уплощенность, упрощенное и обеднённое содержание образа Я, сниженное отношение к себе, несформированность избирательности (пристрастности) в отношении к взрослым, сверстникам и предметному миру, импульсивность, неосознанность и несамостоятельность поведения, ситуативность мышления и поведения и многое другое.

Психологические особенности детей, воспитывающихся в детском доме, доме ребёнка и интернате, и особенности их коммуникативной деятельности взаимосвязаны. Развитие общения у детей в большей степени обусловлено тем, как его организует и осуществляет взрослый. Взаимодействие со взрослым должно обеспечить ребёнку становление соответствующих его возрасту форм общения, его содержание.

Лишенные попечения родителей, они, как правило, имеют потребность в общении, и потому при благоприятных условиях возможна сравнительно быстрая коррекция их развития. Таким образом, отклонения и задержки в развитии психики и личности ребёнка, воспитывающегося в доме ребёнка, детском доме и интернате, возникшие на ранних этапах онтогенеза, не являются фатальными.

**Психическое развитие детей, воспитывающихся вне семьи.**

Значение семьи определяется теми условиями, которые в ней создаются для развития ребёнка, для усвоения им общечеловеческого опыта. С самого раннего возраста ребёнок учится у взрослых. Учится не только ходить, говорить, правильно пользоваться предметами, играть, получать знания, трудиться, но и чувствовать, думать, переживать, относиться к другим людям и к себе самому.

Особенность семейного воспитания состоит в его эмоциональном характере, основанном на любви, доверии, взаимной заинтересованности. Семья – первая школа общения, где дети с ранних лет усваивают целостную систему нравственных ценностей и идеалов, культурные традиции данного общества и специфической социальной среды.

* 1. **Разработка программы модернизации дома ребенка по «семейной модели» на основе проекта «Как дома».**

Для создания семейного окружения детей в учреждении в соответствии с Постановлением правительства РФ от 24.05.2014г. №481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» разработана программа модернизации, состоящая из трех этапов:

1. **Подготовительный этап** проходил в течение 2015 года. Включал в себя: принятие решения о преобразовании; посещение других учреждений, которые работают по «семейной модели»; разработка плана модернизации; запуск «экспериментальной группы» в доме ребенка.

На первом этапе также была создана рабочая группа по изменениям, специалисты которой прошли комплексное обучение.

Были проведены структурные изменения направленные на оптимизацию инфраструктуры дома ребенка.

Структурные изменения – это:

* Численность детей в воспитательной группе в возрасте до 4 лет – 6 человек.
* создание новой категории сотрудников «постоянный воспитатель» для обеспечения более частых и стабильных контактов ребенка с меньшим числом сотрудников, а также выстраивания постоянных эмоциональных связей взрослый - ребенок;
* соблюдение принципа постоянства взрослых с заменой отсутствующего работника только внутри группы;
* установление «семейного часа» для тесного общения детей и «постоянных» воспитателей, медицинских сестер и санитарок группы;
* максимальное смещение проведения занятий и процедур в группе.

2.**Основной** **этап** проходит в течение 2016 – 2017 года.

В целях реализации проекта модернизации дома ребенка по улучшению качества жизни детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, направленные на социально личностное, психоречевое и физическое развитие, снижение заболеваемости разрабатывается программа модернизации дома ребенка. В программе определены организационные мероприятия, совершенствование материально - технической базы дома ребенка, работа с кадрами по обучению, структурные изменения по оптимизации инфраструктуры дома ребенка, внедрение стандартов по современным технологиям работы с детьми раннего возраста и поэтапной оценки результатов с разработкой положений и процедур.

Организационные мероприятия, направленные на создание комфортного психоэмоционального климата в группах:

• распределение обязанностей в группе между работниками при проведении режимных процессов;

• определение единых обязательств – разработка единых правил поведения взрослых;

• разработка и внедрение «Семейного часа».

Для поддержания процесса формирования близких, доверительных, эмоционально-отзывчивых отошений между детьми и сотрудниками, стимулирования формирования привязанности у детей к постоянному взрослому в каждой группе выделено время, когда воспитатели, санитарки и медицинские сестры находятся вместе с детьми, в это время никто из сотрудников дома ребенка не отвлекает и не беспокоит их – это так называемый «Семейный час». Упорядочивание посещения групп другими специалистами;

• организация проведения супервизии.

Супервизия – это процесс совместной работы специалиста и супервизора для повышения профессионального уровня специалиста. В качестве специалистов выступает персонал групп, в качестве супервизоров – врач, логопед, педагог, дефектолог.

Основные методы супервизии – наблюдение и профессиональное

консультирование.

Основная цель супервизии – корректировка профессионального поведения, повышение эффективности работы, а не наказание работника за неправильные действия.

• реализация принципов «Заботы с уважением».

Принципы «Заботы с уважением»:

- Свобода движения и игры. Ребенок не должен находиться в замкнутом пространстве, ему необходимо место и время для самостоятельного изучения окружающего мира. Основной «враг» возможности реализовывать этот принцип в домах ребенка – большие манежи, где дети, зачастую, проводят все время бодрствования.

- Безопасность пространства. Свободное пространство должно быть безопасным. Взрослый должен обеспечивать этот принцип, не устраняясь от процесса взаимодействия с ребенком, но и не навязывая ему свое поведение. - Предсказуемость поведения взрослого. Подумайте о том, как вам бывает страшно, например, на приеме у врача, когда вы не знаете – хорошие у вас анализы или нет, и какое наступает облегчение, когда врач говорит о том, что с вами все в полном порядке. Для ребенка, проживающего в доме ребенка, особенно важно находиться в предсказуемой среде, где взрослые не просто выполняют действия, а объясняют, что происходит, чего ждать в дальнейшем.

- Бережное отношение к телу ребенка. Принцип, который, на первый взгляд, не требует пояснений, однако, в домах ребенка он наиболее часто нарушается. На этапе внедрения изменений и дальнейшей работы учреждения, в задачу супервизоров входит корректировка привычных действий персонала относительно детей. Тело – это то, через что ребенок познает окружающий мир, сила воздействия на него, периодичность воздействия, а также его характер, во многом определяют психологическое состояние маленького воспитанника.

- Предоставление ребенку времени. Принцип, который практически всегда нарушается в учреждении! Нам гораздо быстрее все делать самим, а не ждать пока ребенок осознает и совершит то действие, которое мы от него ожидаем, особенно когда общение выстраивается сразу с несколькими малышами. Особенно легко процесс пойдет, если ребенок после каждого ожидаемого действия будет получать эмоциональное поощрение

3.**Завершающийэтап** будет проходить в 2018 году. В этот период проводится глубокое профессиональное обучение сотрудников дома ребенка по программам «забота с уважением» и техники ранней помощи детям, кроме этого продолжается интенсивное внутреннее обучение.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка младшего дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Это ориентир для педагогов, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

• Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в помещении, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно- ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**Показателями программы являются:**

* построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
* разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
* гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей;
* развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;
* организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге.

Возможность реализации программы дошкольного образования обеспечивается рядом взаимодополняющих факторов:

# - наличие высококвалифицированного кадрового потенциала в КГКУЗ ККДР№2;

# - материально-техническое оснащение в КГКУЗ ККДР№2, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, современных требований;

# - создание образовательно-развивающей среды, предполагающей активное использование культурно-образовательных ресурсов в КГКУЗ ККДР№2.

Основным аспектом является интегрирование образовательных областей программы: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Здоровье.** Необходимыми условиями решения одной из главных задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание безопасной образовательной среды;

- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Здоровье»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).  «Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека.  «Социализация» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ.  «Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.  «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. | «Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».  «Труд» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.  «Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье». |

**Физическая культура.** Взаимодействие областей «Здоровье» и «Физическая культура» определяет общую направленность процессов реализации и освоения программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека, как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Здоровье» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.  «Музыка» - развитие музыкально - ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.  «Познание» - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.  «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.  «Социализация» - приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.  «Труд» - накопление опыта двигательной активности. | «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Социализация.** Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование положительного отношения к себе;

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представленийо мире(планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Социализация»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.  «Познание» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.  «Труд» - формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности».  «Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.  «Физическая культура» - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. | «Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.  «Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация».  «Познание» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание».  «Коммуникация», «Безопасность» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. |

**Безопасность.** Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; в стандартных опасных ситуациях;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

-передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Безопасность»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.    «Труд» - формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.  «Познание» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.  «Социализация» - формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.  «Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. | «Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. |

**Труд.** Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Труд»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.  «Познание» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.  «Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.  «Социализация» - формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.  «Физическая культура» - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда. | «Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.  «Музыка», «Художественное творчество» - использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд». |

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Познание.** Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Познание»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  «Чтение художественной литературы» - решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.  «Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.  «Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.  «Труд» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.  «Безопасность» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.  «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. | «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  «Музыка» и «Художественное творчество» использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание». |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи.**

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

-собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**«Чтение художественной литературы».** В названии данной области программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно *читать,* потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательно-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области программы являются:

1) формирование круга детского чтения;

2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Чтение детям художественной литературы»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.  «Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.  «Социализация» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.  «Художественное творчество» - развитие детского творчества. | «Музыка» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  «Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений. |

**Музыка.** Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;

- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области**  **«Музыка»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Физическая культура» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.  «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.  «Познание» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.  «Социализация» - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | «Художественное творчество» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.  «Физическая культура», «Художественное творчество» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.  «Чтение художественной литературы» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**«Художественное творчество».** Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста - развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы, по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области**  **«Художественное творчество»** | |
| **По задачам и содержанию**  **психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.  «Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.  «Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.  «Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.  «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.  «Музыка», «Чтение художественной литературы» - использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество». |

**2.2. Вариативные формы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования**

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются от:

* количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
* степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
* ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
* сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив).

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместные с педагогом коллективные игры** | **Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию** |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

**Методы передачи сведений и информации, знаний.**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

**Основным средством выступает устное или печатное слово:** **фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;** **поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);**

**скороговорки, загадки и др.**

**Методы практического обучения:**

* упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
* приучение;
* технические и творческие действия

**Основные средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:**

* побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
* побуждение к сопереживанию;
* культурный пример;
* драматизация.

**Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

**Методы проблемного обучения:**

* проблемная ситуация;
* познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
* диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
* метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
* экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
* прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
* метод интеллектуального штурма(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности:**

* игровые и воображаемые ситуации;
* похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
* придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
* игры-драматизации;
* сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
* элементы творчества и новизны;
* юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Система коррекционно – развивающей работы в доме ребенка №2 осуществляется учителем - дефектологом, педагогом-психологом и направлена:

- на создание условий для осуществления качественной коррекции нарушений у детей дефектного звукопроизношения и фонетико-фонематического недоразвития речи в тесном сотрудничестве с групповыми воспитателями;

- на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений.

Формы организации работы с детьми у учителя - дефектолога, педагога-психолога: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная. На работу с одной подгруппой детей группе отводится 10 - 15 минут, в зависимости от возрастных особенностей ребенка. В коррекционно-развивающей работе предполагается осуществление индивидуально-дифференцированного и личностно-ориентированного подходов к каждому ребенку с непременной активностью его самого как обязательного условия проведения каждого коррекционного занятия.

По результатам первичного обследования детей формируются группы для коррекционной работы. По результатам промежуточной диагностики отслеживается динамика развития ребенка. Дети, показавшие норму развития, выводятся из коррекционной группы.

В целях обеспечения первичной комплексной помощи, своевременного выявления трудностей в развитии детей в доме ребенка №2 функционирует психолого-медико-педагогический консилиум, который является формой взаимодействия педагогов: воспитателей, специалистов и медицинского персонала дома ребенка, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников с отклонениями в развитии или состояниями декомпенсации.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики - это идущие от взрослого виды деятельности.

К ним относятся:

- игровая,

-продуктивная,

-познавательно-исследовательская деятельность,

-коммуникативная практика (в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера)

-чтение детям художественной литературы.

Форма введения культурных практик в жизнь дошкольников – это совместная партнерская деятельность, доброжелательное внимании и уважительное отношение со стороны взрослого, сотрудничество с ним, равноправное включение взрослого в процесс деятельности. («Я буду...»- «партнер-модель»; «Давайте будем...» - «партнер-сотрудник»).

Организация культурных практик происходит во 2-ой половине дня и носит преимущественно подгрупповой характер.

На основе культурных практик ребёнка формируются его интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни.

В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских способов действий.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования.

Познавательно - исследовательская деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого**.**

Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее для ребёнка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний, на получение продуктов детского творчества.

В процессе экспериментирования ребенок приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, уста­навливает практические связи между собственными действиями и явлениями окру­жающего мира, совершает своего рода от­крытия.

Экспериментальная деятельность дает больше возможностей для физического и социального включения ребенка в работу с группой сверстников, чем традиционные методы обучения, позволяет само реализоваться и самоутвердиться.

Задача взрослого заключается в необходимости правильно моделировать предметно-пространственную среду, где ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности ребенка, служить удовлетворению его потребностей и интересов.

Обязательными  предметами   являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это  развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы.

   Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды особую значимость имеют приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности.

**- Экспериментальные игры** «Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», и др., которые позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей.

**- Наблюдение природных явлений в реальной жизни** (замерзание воды в лужах, таяние снега при повышении температуры, выпадение росы, тумана, появление радуги, распространение грома и молнии, образование пара от дыхания в холодную погоду и др.), пробуждают детей к поиску объяснения причин появления и образования природных явлений, обоснованию их физическими законами.

 - **Драматизация:** ребенок [берет](http://military.ru/) на себя: то роль Незнайки - Почемучки, задающего вопросы, то роль экспериментатора, умеющего все объяснять и отвечать на вопросы.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.6. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми.**

Дополнительное образование воспитанников осуществляется с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников. В доме ребенка №2 реализуется парциальная программа: Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа / Под ред. Т.С.Комаровой, - М.: Мо­заика-Синтез, 2013., К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мо­заика-Синтез, 2016., Теплюк С.Н. «Игры – занятия на прогулке с малышами». М.: Мо­заика-Синтез, 2016.. О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста». - М.: Мозаика-Синтез, 2016.,**Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа»** - М.: Мо­заика-Синтез, 2016., О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста». - М.: Мозаика-Синтез, 2016., **М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова, «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа»** М.: Мозаика-Синтез, 2016.,  **Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»** М.: Мозаика-Синтез, 2016., **С.Н.Николаева «Парциальная программа «Юный эколог»** М.: Мозаика-Синтез, 2016., **Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5лет»** М.: Мозаика-Синтез, 2016.,  **Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2016 ,** Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»М: ТЦ Сфера, 2016, **И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду вторая младшая группа» М: ИД «Цветной мир», 2015, О.С.Жукова « Учим малыша говорить» / О. С.Жукова - Москва.: Изд. АСТ, 2016., О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2016 , А.В.Артемьева «Развитие мелкой моторики у детей 3-5лет»** М: ТЦ Сфера, 2017,  **И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа» М:ИД «Цветной мир», 2015, Н.Ю. Куражева «Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников» СПб: Речь; М: Сфера, 2016, Т.Г. Аптулаева «Развивающие игры для малышей от 1 до 2 лет» Москва: Издательсво «Э», 2016, Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 3 – 4года» - М.: Мозаика-Синтез, 2016., О.Е.Громова «Занятие по развитию речи детей 3 – 4лет» М: ТЦ Сфера, 2016, Л.Н.Зырянова «Занятие по развитию речи в детских образовательных учреждениях» Ростов Н/Д: Феникс, 2013, В.Г.Дмитриева «методика раннего развития Марии Монтессори» » Москва: Издательсво «Э», 2016. С.Н.Николаева « Парциальная программа «Юный эколог»3 – 4года» М.: Мозаика-Синтез, 2016., Н.В.Дубровская «Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 – 7лет. Природа . СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2016**

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы**.

Для обеспечения реализации Программы созданы следующие условия:

Групповые комнаты имеют: групповое помещение, отдельную спальню, раздевалку, моечную и туалетную комнаты. Группы оборудованы мебелью, мягким инвентарём, созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, самостоятельной. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки. Во всех группах имеются телевизоры.

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-технические условия | |
| Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми | Музыкально - спортивный зал, сенсорная комната, массажный кабинет. |
| Наличие современных технических средств | Синтезатор; музыкальный центр- 3 шт; телевизор – 7 шт, видеокамера – 1 шт., фотоаппарат – 1 шт. |
| Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет | Компьютеры ; ноутбук – 1 шт, интернет, локальная сеть, множительная и копировальная техника. |

* 1. **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для обеспечения реализации образовательной программы в доме ребенка №2 имеются методические материалы и средства обучения и воспитания.

* Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития детей в возрасте от 1 года до 4 лет (по образовательным областям).
* Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в группах.
* Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в группах.
* Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по группам.
* Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
* Наглядный и раздаточный материал.
* Детская художественная литература.
* Игры и игрушки.
* Разные виды театров.
* Картины, серии картин, альбомы для рассматривания и рассказывания .
  1. Организация режима пребывания детей в группах.

Образовательный процесс в группах.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в группах, устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной и ночной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

**При проведении режимных процессов в группах:**

соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания и индивидуальных возрастных особенностях детей. *(Таблица №1,)*

Таблица № 1

**Режим дня КГКУЗ «Красноярский краевой дом ребенка №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Возраст с 1,5 - 4 лет** | **Возраст с 1 - 1,5 лет** |
| **Утренний подъём** | 7.00 | 7.00 |
| **Утренняя гимнастика** | 7.30 | 7.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 7.40 – 8.10 | 7.40 – 8.10 |
| **Игры, занимательная деятельность «Семейный час»** | 8.30- 9.30 | 8.30 – 9.30 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 9.30 – 10.00 | 9.30 – 10.00 |
| **Сон** |  | 10.00 – 11.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд** | 10.00- 11.30 |  |
| **Подготовка к обеду, обед** | 11.30 – 12.30 | 11.30 – 12.30 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 12.30 – 15.30 |  |
| **Игры, занимательная деятельность** |  | 12.30 – 14.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны.** |  | 14.00 – 15.00 |
| **Постепенный подъём, закаливающие процедуры** | 15.00 – 15.30 |  |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30 – 16.00 | 15.00 |
| **Сон** |  | 15.30. – 17.00 |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка** | 16.30 – 18.30 | 17.00 – 18.30 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |
| **Игры, занимательная деятельность «Семейный час»** | 19.00 – 20.00 | 19.00 – 20.00 |
| **2 –й ужин** | 20.00 – 20.10 | 20.00 – 20.10 |
| **Вечерний туалет, сон** | 20.30 – 21.00 | 20.10 – 20.30 |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Темы традиционных событий. праздников их цикличность определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Учитывается также принцип сезонности и доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День воспитателя.).

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

По концепции С.Л.Новоселовой «Развивающая предметная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика».

Развивающая предметно – пространственная среда должно обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально – культурных климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
* создавая предметно - пространственную среду необходимо помнить: среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функцию. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Развивающая предметно – пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно – пространственной среде, т. к. среда должна быть:

* содержательно – насыщенной,
* трансформируемой,
* полифункциональной,
* вариативной,
* доступной,
* безопасной.

Таким образом, правильно организованная предметно- пространственная среда позволяет каждому найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Дом ребенка №2, каждый воспитатель ежегодно обновляет предметно – развивающую среду в своей группе. Вопрос о создании предметно - развивающей среды на сегодняшний день стоит особо актуально. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги - практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно - развивающей среды.

Предметно – развивающую среду в своей группе организую так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его интересов, склонностей, уровня активности и возрастными особенностями.

В учебной зоне размещены следующие центры:

* уголок «Уединения»;
* творческая мастерская;
* уголок музыкального развития;
* сенсорный уголок;
* библиотека;
* спортивная зона;
* уголок «Всезнайки».

Здесь дети могут по желанию заняться любым видом деятельности, развивая любознательность, творческие способности, мышление, познавательную активность.

Часть учебной зоны мы выделили под уголок «Всезнайки», где разместили материалы по математике, развитию речи, наборы дидактических игр, материал о нашей стране, иллюстраций.

Целью создания творческой мастерской является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Детям очень нравится проводить много времени рисуя, создавая поделки из пластилина, природного материала, из бумаги.

Материал по конструированию в специально отведённых для него коробках, передвижных ящиках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне в шкафу.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах

В библиотеке находятся художественная литература, иллюстрации детских писателей. Дети могут выбрать книгу по желанию, посмотреть, почитать с воспитателем.

В игровой зоне созданы все условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская, «Больница», «Строители», «Шофёры», «Семья», «Аптека» подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек.

Разнообразие настольных игр дают возможность детям выбрать игру по желанию: шашки, шахматы, дидактические игры, конструктор и т. д. Все эти игры способствуют развитию мышления, пространственного воображения, внимания, усидчивости.

В игровой зоне ещё располагается уголок ряжения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.

Спортивная зона способствует развитию двигательной активности, физических качеств детей и укреплению здоровья. Детям предлагают такие игры как мини футбол, баскетбол, бадминтон, гольф. Предметное наполнение уголка применяется в играх, индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Созданная нами предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

В то же время такая предметная среда позволяет воспитателям решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, сохранение психофизического здоровья воспитанников.

**4.Дополнительный раздел.**

Коллективом КГКУЗ ККДР №2 разработана основная программа дошкольного образования в соответствии с требованием Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты. Программа направлена на создание развивающей предметно – пространственной среды, как системы условий социализации и индивидуализации детей; так же для создания условий развития ребенка. Открывающих возможности для позитивной социализации, для личностного развития, инициативы и творческих способностей.

Программа КГКУЗ Красноярского краевого дом ребенка №2 разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Основу программы составляют методические и научно – практические материалы авторов : «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014); Программой «Развития и воспитания детей в домах ребенка» под ред. В.А. Доскиной, З.С.Макаровой, Р.В.Ямпольской.